

مَنْ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِي  
الَّذِي الشَّيْخُ الْإِسْلَامِيُّ



المملكة العربية السعودية  
جامعة أم القرى  
مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
مكة المكرمة

# بَيَانُ الْمَخْصَرِ شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف

شمس الدين أبو الشَّاءِ محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصفهاني

ت ٧٤٩ هـ

تحقيق

الدكتور محمد مظهر بقا

الجزء الأول

حقوق الطبع محفوظة  
لمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م

دارالمدائن

للطباعة والنشر والتوزيع

جدة - ص. ب. : ١٨٤٨٥ ت : ٦٤٣٣٦٢





# بَيَانُ الْمُخْتَصَرِ شرح مختصر ابن الحاجب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

أما بعد :

فقد شاء الله أن أتشرف بتحقيق كتاب « بيان المختصر » للإمام  
شمس الدين الأصفهاني ، رحمه الله ، لما له من أهمية بين شروح « مختصر المنتهى »  
لابن الحاجب ، رحمه الله ، حيث إنه يعدُّ واحداً من الشروح السبعة التي هي من  
أحسن شروحه ، والتي اشتهرت بـ « السبع السيارة » .

فأحببت أن أقوم بإخراجه كتاباً من كتب التراث الإسلامي العظيم ،  
خدمة للعلم وابتغاء مثوبة الله تعالى .

وإني لأسأل الله - تعالى - أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفعنا به  
« يوم لا ينفع مال ولا بنون » .

« وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت وإليه أنيب »

الدكتور محمد مظهر بيا

الأستاذ المشارك

بمركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي

بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية

بجامعة أم القرى بمكة المكرمة

١٢ / ٣ / ١٤٠٣ هـ



## ترجمة موجزة لابن الحاجب <sup>(١)</sup>

( ٥٧٠ أو ٥٧١ هـ - ٦٤٦ هـ )

### نسبه وكنيته :

عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، الكردي الديويني الأصل ، الإنساني ،  
ويلقب بجمال الدين ، ويكنى بأبي عمرو ، وشهرته بابن الحاجب لأن أباه كان جنديا  
حاجبا للأمير عز الدين موسك الصلاحي <sup>(٢)</sup> ، فعرف ولده بذلك .

### مولده وبداية حاله :

ولد ابن الحاجب بإسنا <sup>(٣)</sup> ، ثم انتقل به والده إلى القاهرة ، فاشتغل

---

(١) انظر ترجمته في :

البداية والنهاية ١٣ : ١٧٦ ، وغاية النهاية للجزري ١ : ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، رقم ٢١٠٤ ،  
والمختصر في تاريخ البشر ٣ : ١٧٨ ، وبغية الوعاة ٢ : ١٣٤ ، وشجرة النور الزكية ١٦٧ ، رقم ٥٢٥ ،  
والديباج المذهب ٢ : ٨٦ ، وحسن المحاضرة ١ : ١٩٤ ، ومروءة الجنان ٤ : ١١٤ ، ١١٥ ، وشذرات  
الذهب ٥ : ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ومفتاح السعادة ١ : ١١٧ ، ١١٨ ، والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٠ ، والفتح  
المبين ٢ : ٦٥ ، ٦٦ ، والأعلام ٤ : ٢١١ ، ومعجم المؤلفين ٦ : ٢٦٥ ، والدارس ٢ : ٣ - ٥ ،  
ووفيات الأعيان ٣ : ٢٤٨ - ٢٥٠ ، ومعرفة القراء الكبار ٢ : ٥١٦ ، وكشف الظنون ١ : ١٦٢ ،  
٢١٢ ، ٢١٤ ، ٥٩٣ ، ١٠٢٠ ، ١١٣٤ ، ١٣٧٠ - ١٣٧٦ ، ١٤٢٧ ، ١٥٣٩ ، ١٦٢٥ ،  
١٧٣٥ ، ١٧٧٤ ، ١٨٠٦ ، ١٨٥٣ - ١٨٥٧ وهدية العارفين ١ : ٦٥٤ ، ٦٥٥ .

(٢) هو عز الدين موسك بن جكر بن خال صلاح الدين . توفي سنة ٥٨٥ هـ . انظر الروضتين

٢ : ١٤٩ .

(٣) « إسنا » بالكسر وتفتح ، مدينة مصرية قديمة بالصعيد الأعلى ، واقعة على الشاطئ الغربي  
للنيل . انظر النجوم الزاهرة ٦ : ٣٦٠ ، ومعجم البلدان ١ : ١٤٥ ، والقاموس المحيط .

أبو عمرو في صغره بالقاهرة ، وحفظ القرآن الكريم ، ثم اشتغل بالفقه على مذهب الإمام مالك ، ثم بالعربية ، ثم بالقراءات ، وبرع في العلوم وأتقنها غاية الإتقان .

### استيظانه مصر والشام :

استوطن مصر ، ثم استوطن الشام ، ثم رجع إلى مصر فاستوطنها .

وتكرر دخوله دمشق ، وآخر ما دخلها سنة ٦١٧ ، فدرس بجامعها بزاوية المالكية ، وأكب الفضلاء على الأخذ منه ، وذاع صيته بها .

فلما وقع بينه وبين صاحب دمشق ، الصالح بن أبي الجيش ما وقع مع الشيخ عز الدين أبي محمد بن عبد السلام <sup>(١)</sup> ، حيث أنكرا عليه سوء سيرته ، أمرهما بأن يخرجوا من بلده . فخرجوا منها سنة ٦٢٨ هـ فدخلوا القاهرة ، وجلس الشيخ أبو عمرو بالفاضلية <sup>(٢)</sup> موضع الشاطبي ، وتصدر بها ولازمه الطلبة ، وعكف على الدرس والتأليف .

---

(١) هو عبد العزيز بن عبد السلام ، الشافعي ، عز الدين ، سلطان العلماء ، شيخ الإسلام ، كان إمام عصره بلا مدافع وفريد زمانه بلا منازع . كان خطيب الجامع الأموي ، وحدث أن السلطان صالح إسماعيل أعطى الفرنج مدينة « صيدا » فغضب ابن عبد السلام ، وأنكر عليه ذلك فوق المنبر وترك الدعاء له في الخطبة ، وخشى السلطان العاقبة فاعتقله . ثم طلب منه مغادرة الشام . فذهب إلى مصر . فلتقاه الملك الصالح أيوب بالترحيب والإجلال وأكرمه وولاه الخطبة في الجامع العتيق ( جامع عمرو بن العاص ) وولاه رئاسة القضاء في القطر المصري ما عدا القاهرة . وتوفي - رحمه الله - سنة ٦٦٠ هـ .

من مصنفاته : الإمام في أدلة الأحكام في أصول الفقه .

انظر : طبقات السبكي ٨ : ٢٠٩ ، شذرات الذهب ٥ : ٣٠١ ، البداية والنهاية ١٣ : ٢٣٥ ، فوات الوفيات ٢ : ٣٥٠ ، والأعلام ٤ : ٢١ ، والفتح المبين ٢ : ٧٣ وطبقات الشافعية لابن هداية الله ص ٢٢٢ .

(٢) أنشأها بدرب ملوخيا بالقاهرة القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيسانى ، الكاتب المنشئ المشهور عام ٥٨٠ هـ ، ورتب فيها دروسا للقراءات وفقه الشافعية والمالكية ، وأوقف عليه نحو مائة ألف مجلد في العلوم المتنوعة . وكانت من أعظم مدارس القاهرة وأجلها . انظر : عصر سلاطين المماليك ٣ : ٣٨ .

ثم انتقل إلى الإسكندرية لمواصلة جهوده الدينية والعلمية . فلم تطل مدته ومات بها .

وهو في كل ذلك على حال عدالة وفي منصب جلالة .

شيوخه :

أخذ عن أبي الحسن الأبيارى <sup>(١)</sup> ، وعليه اعتماده ، وعن أبي الحسين بن جيد . وأخذ العربية عن الرضى القسطنطينى . وأخذ بعض القراءات عن الإمام الشاطبى <sup>(٢)</sup> ، وسمع منه التيسير والشاطبية . ثم قرأ جميع القراءات على أبي الفضل الغزنوى <sup>(٣)</sup> ، وأبى الجود <sup>(٤)</sup> وأبى الحسن الشاذلى <sup>(٥)</sup> ، وقرأ عليه الشفا . وسمع من

---

(١) الأبيارى ، هو على بن إسماعيل بن على ، شمس الدين ، أحد أئمة المسلمين المحققين ، الفقيه المالكى الأصول المحدث . توفى - رحمه الله - سنة ٦١٨ هـ .

من مصنفاته فى الأصول : شرح البرهان لإمام الحرمين .

انظر : الفتح المبين ٢ : ٥٢ ، والديباج ٢ : ١٢١ ، وشجرة النور الزكية ١٦٦ وفى بغية الوعاة ( ٢ : ١٣٤ ) ومعرفة القراء الكبار ( ٥١٦/٢ ) تفقه على أبى منصور الأبيارى .

(٢) الشاطبى هو القاسم بن فئره بن خلف ، الضرير ، ولد سنة ٥٣٨ ، بشاطبه من الأندلس . كان إماما كبيرا أعجوبة فى الذكاء ، كثير الفنون ، غاية فى القراءات ، حافظا للحديث ، بصيرا بالعربية ، إماما فى اللغة . توفى سنة ٥٩٠ هـ .

انظر : غاية النهاية ٢ : ٢٠ ، رقم ٢٦٠٠ ، وطبقات ابن قاضى شهابية ٢ : ٤٢ والديباج ٢ : ١٤٩ .

(٣) الغزنوى ، هو محمد بن يوسف بن على الحنفى ، ناقل ، فقيه ، مفسر . ولد سنة ٥٢٢ هـ ومات بالقاهرة سنة ٥٩٩ هـ .

انظر : غاية النهاية ٢ : ٢٨٦ ، رقم ٣٥٥٦ .

(٤) أبو الجود ، هو غياث بن فارس بن مكى اللخمى ، الضرير ، إمام كامل ، أستاذ ثقة ، كان مقرئا ، نحويا ، فرضيا أدبيا ، عروضيا ، دينيا ، فاضلا . انتهت إليه الإقراء بالديار المصرية . تصدر بالمدرسة الفاضلية بعد الشاطبى . توفى سنة ٦٠٥ هـ .

انظر : غاية النهاية ٢ : ٤ ، رقم ٢٥٤٢ .

(٥) الشاذلى ، هو تقى الدين أبو الحسن على بن عبد الله الشاذلى ، العارف بالله العالم المحقق ، كان جامعا لجميع العلوم الظاهرة ، لاسيما علم التفسير ، له فيه نفس عال ، والحديث ، أما علوم الأسرار فقطب رحاها وشمس ضحاها . وقصد الحج وتوفى فى طريقه بمحيثرة من صعيد مصر فى شوال سنة ٦٥٦ . مولده سنة ٥٧١ .

انظر : الديباج ١٨٦ رقم ٦٢٠ .

البوصيرى (١) ، وابن ياسين وجماعة . وتأدب على الشاطبي وابن البناء .  
ولما دخل دمشق سمع عن القاسم بن عساكر (٢) وغيره .

### تلامذته :

أخذ عنه كثير من العلماء ، منهم : شهاب الدين القرافي (٣) ، والقاضى  
ناصر الدين ابن المنير (٤) ، وأخوه زين الدين (٥) ، والقاضى ناصر الدين

---

(١) البوصيرى ، هو هبة الله ( ويسمى أيضا سيد الأهل ) بن على بن ثابت بن مسعود الأنصارى  
الخرزجى ، أبو القاسم ، المصرى المولد والدار . كاتب أديب . كان فى آخر حياته مسند الديار المصرية ،  
حدث بالقاهرة والاسكندرية . توفى سنة ٥٩٨ هـ .  
انظر : شذرات الذهب ٤ : ٣٣٨ ، والأعلام ٨ : ٧٥ ، ومرة الجنان ٣ : ٤٠٩ والنجوم  
الزاهرة ٦ : ١٨٢ .

(٢) ابن عساكر ، هو القاسم بن على بن الحسن بن هبة الله ، أبو محمد ، بن عساكر ، محدث ،  
من أهل دمشق . زار مصر وأخذ عنه أهلها . وهو ابن صاحب التاريخ الكبير . توفى سنة ٦٠٠ هـ .  
انظر : الأعلام ٥ : ١٧٨ ، وطبقات ابن قاضى شعبة ٢ : ٤٢ رقم ٣٣٥ ، وشذرات  
الذهب ٤ : ٣٤٧ وطبقات السبكي ٨ : ٣٥٢ ، والبداية والنهاية ١٣ : ٣٨ .

(٣) القرافي ، هو أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ، شهاب الدين ، أبو العباس المالكي . كان إماما  
عالما ، انتهت إليه فى عهده رئاسة المالكية ، وكان بارعا فى الفقه والأصول والتفسير والحديث والعلوم  
العقلية وعلم الكلام والنحو . توفى سنة ٦٨٤ هـ .

ومن مصنفاته فى أصول الفقه : التنقيح ، وهو مختصر المحصول للإمام الرازى ، وشرح تنقيح  
الفصول ، ونفائس الأصول شرح المحصول للإمام الرازى ويعدون كتابه « أنوار البروق فى أنواء البروق »  
أيضا من كتب الأصول .

انظر : الفتح المبين ٢ : ٨٦ ، والدياج ١ : ٢٣٦ ، والشجرة الزكية ١٨٨ ، والأعلام ١ : ٩٤ ، ٩٥ .  
(٤) ابن المنير ، هو أحمد بن محمد بن منصور ، أبو العباس ، الفقيه المالكي ، الأصولى المتكلم  
النظار ، المفسر ، الأديب ، الشاعر ، الخطيب ، الكاتب ، المقرئ ، المحدث ، الراوية . ولد سنة ٦٢٠ هـ  
وتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

كان متمكنا من علم الأصول وله فيه آراء . ولم أطلع على كتاب له فى الأصول .  
انظر الفتح المبين ٢ : ٨٤ ، والدياج ٢ : ١٧ ، والشذرات ٥ : ٣٨١ ، وشجرة النور  
الزكية ص ١٨٨ رقم ٦٢٥ .

(٥) هو زين الدين أبو الحسن على بن محمد بن المنير ، الإمام الفقيه النظار المحدث . توفى سنة ٦٩٥ هـ .  
انظر : شجرة النور الزكية ص ١٨٨ رقم ٦٢٦ ، والدياج ٢ : ١٢٣ ، ومعجم المؤلفين ٧ : ٢٣٤ .

الأبيارى ، وناصر الدين الزواوى ، وموفق الدين محمد بن أبى العلاء البعلبكى (١) .  
وحدث عنه الشرف الدمياطى (٢) ، والمنذرى (٣) . وبالإجازة : العماد  
البالىسى ويونس الدبوسى ، والحافظ إسماعيل ، وجمال الدين الفاضلى ، وأبو على بن  
الخلال ، وأبو الحسن بن البقال ، وأبو الفضل الذهبى وآخرون .

### مكانته العلمية وثناء العلماء على خلقه وفضله :

كان - رحمه الله - إماما ، فاضلاً محققا ، نحويا ، صرفيا ، عروضيا ،  
فقيها ، أصوليا ، متكلماً ، نظاراً ، مقرئاً ، أدبياً ، شاعراً .  
وكان ثقة ، ديناً ، ورعاً ، متواضعاً ، مطرحاً للتكليف . وكان من أذكى  
العالم . وكان الأغلب عليه علم العربية وأصول الفقه .  
قال ابن خلكان : كان من أحسن خلق الله ذهنًا ، وجاءنى مراراً بسبب  
أداء الشهادات ، وسألته عن مواضع فى العربية مشككة ، فأجاب أبلغ جواب  
بسكون كثير وثبت تام (٤) .

- 
- (١) هو محمد بن أبى العلاء بن على بن المبارك الأنصارى الشافعى . قرأ القراءات على ابن الحاجب  
بالإسكندرية وسمع منه مقدمته فى النحو .  
انظر : معرفة القراء الكبار ٢ : ٥٦٧ ، رقم ١١ .
- (٢) الدمياطى ، هو عبد المؤمن بن خلف ، أبو محمد ، شرف الدين ، حافظ للحديث ، من أكابر  
الشافعية . قال المزى : ما رأيت أحفظ منه . توفى سنة ٧٠٥ هـ .
- انظر : الأعلام ٤ : ١٦٩ ، وفوات الوفيات ٢ : ٤٠٩ ، والبداية والنهاية ١٤ : ٤٠ ، وطبقات  
السبكى ٤ : ١٠ ، وشذرات الذهب ٦ : ١٢ ، وطبقات ابن قاضى شعبة ٢ : ٢٨٦ - ٢٨٨ ، رقم ٥٠٩ .
- (٣) المنذرى ، هو عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ، زكى الدين ، أبو محمد ، عالم بالحديث  
والعربية ، من الحفاظ المؤرخين ، صاحب الترغيب والترهيب . أصله من الشام ، تولى مشيخة الكاملية  
بالقاهرة . توفى سنة ٦٥٦ هـ .
- انظر : الأعلام ٤ : ٣٠ ، وفوات الوفيات ٢ : ٣٦٦ ، والبداية والنهاية ١٣ : ٢١٢ ،  
وطبقات السبكى ٥ : ١٠٨ ، وطبقات ابن قاضى شعبة ٢ : ١٤٠ - ١٤٢ ، رقم ٤١٣ .
- (٤) انظر : وفیات الأعيان ٣ : ٢٥٠ .

وقال شيخ الشام شهاب الدين الدمشقي ، المعروف بابن أبي شأمة في كتابه « الذيل على الروضتين » <sup>(١)</sup> : كان ابن الحاجب ركنا من أركان الدين في العلم والعمل ، بارعا في العلوم الأصولية وتحقيق علم العربية ، متقنا لمذهب مالك ابن أنس ، كان من أذكى الأمة قريحة ، وكان ثقة ، حجة متواضعا ، عفيفا ، كثير الحياء ، منصفًا ، محبا للعلم وأهله ، ناشرا له ، محتملا للأذى ، صبورا على البلوى .

وقال ابن مهدي في معجمه : كان ابن الحاجب علامة زمانه ورئيس أقرانه ، استخرج ما كمن من درر الفهم ، ومزج نحو الألفاظ بنحو المعاني ، وأسس قواعد تلك المباني - تفقه على مذهب مالك ، وكان علم اهتداء في تلك المسالك <sup>(٢)</sup> .

وقال ابن كثير : قرأ القراءات وحرر النحو تحريرا بليغا وتفقه وساد أهل عصره ، ثم كان رأسا في علوم كثيرة <sup>(٣)</sup> .

#### مؤلفاته :

ألف ابن الحاجب في النحو والصرف والعروض والأصول والجدل والفقه والقراءات وكانت كل مصنفاته في غاية الجودة والتحقيق .

منها : -

- ١ - الكافية ، في النحو .
- ٢ - شرح الكافية .
- ٣ - الوافية . ( نظم الكافية ) .

---

(١) ص ١٨٢ .

(٢) انظر : الفتح المبين ٢ : ٦٥ .

(٣) انظر : البداية والنهاية ١٣ : ١٧٦ .

- ٤ - شرح الوافية .
- ٥ - الإيضاح شرح المفصل للزمخشري ، فى النحو .
- ٦ - المقدمة فى النحو .
- ٧ - الأمل فى النحو . وهو مجلد ضخى فى غاية التحقيق . بعضها على مواضع من المفصل ، ومواضع من كافيته ، وعلى مسائل وقعت له فى القاهرة ، وعلى أبيات من شعر المتنبى ، وأشياء نثرية . وقد خالف النحاة فى مواضع ، وأورد عليهم إشكالات وإلزامات مفحمة يعسر الجواب عنها .
- ٨ - شرح كتاب سيبويه ( كشف الظنون ٢ : ١٤٢٧ ) .
- ٩ - المكثف للمبتدى ، شرح الإيضاح للفارسى ، حسن بن أحمد . ( كشف الظنون ١ : ٢١٢ ) .
- ١٠ - الشافية فى التصريف .
- ١١ - شرح الشافية .
- ١٢ - جمال العرب فى علم الأدب . ( كشف الظنون ١ : ٥٩٣ ) .
- ١٣ - المقصد الجليل فى علم الخليل ، قصيدة فى العروض على وزن الشاطبية .
- ١٤ - منتهى السؤل والأمل فى علمى الأصول والجدل .
- ١٥ - مختصر منتهى السؤل والأمل .
- ١٦ - جامع الأمهات ، مختصر فى فقه المالكية ، استخرجه من ستين كتابا .
- ١٧ - معجم الشيوخ . ( كشف الظنون ٢ : ١٧٣٥ ) .
- ١٨ - وله عقيدة صنفها .

١٩ - وله سفر في القراءات ( الفتح المبين ٢ : ٦٦ ) .

ورزقت تصانيفه قبولا تاما لحسنها وجزيل فائدتها . ومؤلفاته تنبىء عن فضله ، ولا سيما أماليه التى يظهر منها ما آتاه الله من حدة الذهن وحسن التصور .

### وفاته :

توفى - رحمه الله فى سنة ٦٤٦ هـ <sup>(١)</sup> بالإسكندرية فى ضحى نهار الخميس ، السادس والعشرين <sup>(٢)</sup> من شوال ، ودفن خارج باب البحر بترية ابن أبى شأمة . وموضع ضريحه الآن فى الطابق السفلى من مسجد أبى العباس المرسى .



---

(١) فى حسن المحاضرة ( ١ : ١٩٤ ) أنه مات سنة ٦٤٦ عن خمس وثمانين سنة . وفى الأعلام ( ٤ : ٢١١ ) ، والفتح المبين ( ٢ : ٦٥ ) أنه ولد سنة ٥٧٠ هـ . وفى معجم المؤلفين سنة ميلاده ٥٧١ هـ .  
فإن صح ما ذكروا عن سنة ميلاده - وقد أجمعوا أنه مات سنة ٦٤٦ هـ فيكون قد مات عن ٧٦ أو ٧٧ سنة .  
(٢) فى بغية الوعاة ( ٢ : ١٣٤ ) : « سادس عشر شوال » .

## التعريف بالمؤلف (١)

( ٦٧٤ هـ - ٧٤٩ هـ )

نسبه :

شمس الدين أبو الثناء (٢) محمود بن جمال الدين ، أوى القاسم عبد الرحمن  
ابن مجد الدين أحمد بن أوى بكر بن على .  
ينتمى إلى علاء الدولة الهمداني .

**مولده ونشأته واشتغاله بالعلم :**

ولد شمس الدين الأصفهاني في سابع عشر شعبان سنة ٦٧٤ هـ (٣)

(١) انظر ترجمته في :

طبقات الشافعية للسبكي ١٠ : ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، وطبقات الشافعية للإسنوى ١ : ١٧٢ ،  
وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٣ : ٩٤ - ٩٦ ، رقم ٦٢٨ وطبقات المفسرين للدأودي ٢ : ٣١٣ ،  
وكتاب السلوك ، القسم الثالث من الجزء الثاني ٧٩٧ ، ورملة الجنان ٤ : ٣٣١ - ٣٣٣ ، ومفتاح  
السعادة ٢ : ٤٩ ، وحسن المحاضرة ١ : ٥٤٥ ، والدرر الكامنة ٥ : ٩٥ ، وبغية الوعاة ٢ : ٢٧٨ ، رقم  
١٩٧٤ ، والبدر الطالع ٢ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، والوافى بالوفيات ق ٢٥ : ١٠٧ ، ١٠٨ ، وتاريخ علماء  
بغداد للسلمي ٢١٨ ، رقم ١٨٥ ، وشذرات الذهب ٦ : ١٦٥ ، والفوائد البهية ١٩٨ ، والفتح المبين  
٢ : ١٥٨ ، والأعلام ٧ : ١٧٦ ، ومعجم المؤلفين ١٢ : ١٧٣ ، ومعجم سركيس ٤٥٤ ، وروضات  
الجنات للخوانساري ص ٧٢٢ ، وبروكلن ٢ : ١١٠ ، وذيله ٢ : ١٣٧ ، وكشف الظنون ١ :  
٢٣٥ ، ٣٤٦ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٢ : ١١١٦ ، ١١٣٧ ، ١١٤٨ ، ١٣٧١ ، ١٧١٧ ، ١٨٥٥ ،  
١٨٧٩ ، ١٩٢١ ، ١٩٩١ وإيضاح المكنون ١ : ١٤٣ ، وهدية العارفين ٢ : ٤٠٩ ، والدارس ١ :  
٢٧٢ . وذبول تذكرة الحفاظ ١٢٣ ، وذبول العبر ٢٧٥ ، والتعريف بالمؤرخين ١٨٩ .

(٢) في الوافي ( ق ٢٥ / ١٠٧ ، الوجه ) : أبو الوفاء .

(٣) في الفوائد البهية ( ص ١٩٧ ) : ولد سنة ٦٩٤ هـ .

بأصفهان ، وكانت مدينة علم عظيمة ، ونشأ واشتغل بالعلم بها . ثم انتقل إلى تبريز ، وتعلم بها ، وهي أيضا كانت مدينة حافلة بالعلماء .

وقد توفر له ، مع تلك البيئة العلمية ، بيت علمي ، فقد كانت أسرته أسرة علمية ، أباً عن جد ، وكان أبوه على جانب كبير من العلم ، وكان يتولى بنفسه تعليم ابنه .

قال الياقعي <sup>(١)</sup> : حفظ كتباً عديدة . ومن محفوظاته ، بعد الكتاب العزيز ، كتاب ( السامى فى الأسامى ) ، وهو كتاب كبير الحجم فى اللغة ، و ( أدوات الميدانى ) ، و ( المصادر ) الثلاثة المجردة للزوزنى ، و ( الكافية ) فى النحو ، ويبحثها على والده وغيره من الفضلاء ، ثم حفظ ( الغاية القصوى ) فى الفقه ، و ( المنهاج ) فى الأصول ، كلاهما من مصنفات العلامة القاضى ناصر الدين البيضاوى ، ويبحثهما على والده وغيره ، ويبحث ( الحاصل ) على والده أيضا من مؤلفات تاج الدين الأرموى . ثم قرأ ( الرسالة الشمسية ) فى المنطق مع شرحها على أخيه الأوجده إمام الدين ، وقرأ ( المطالع ) فى المنطق أيضا وحفظه . ثم قرأ ( الطوالع ) فى أصول الدين من مؤلفات القاضى ناصر الدين المذكور . ثم حفظ ( الحاوى ) فى الفقه ، ويبحثه على والده . ويبحث فصول النسفى <sup>(٢)</sup> فى الخلاف . ويبحث كتابا فى علم الهيئة للجغميينى ، و ( التذكرة ) و ( أقليدس ) و ( الكليات ) فى الطب .

#### شيوخه :

قرأ القرآن على والده ، والفقه والأصول والعربية . ثم توجه إلى تبريز وأقام بها

---

(١) انظر : مرآة الجنان ٤ : ٣٣١ .

(٢) فى مرآة الجنان « أصول النسفى » والصحيح ما أثبتناه ، وهو لبرهان الدين محمد بن محمد الحنفى ، ت ٦٨٦ هـ ، ويسمى أيضا بالمقدمة البرهانية .  
انظر : كشف الظنون ٢ : ١٢٧٢ ، ١٧٩٨ .

مدة ، وقرأ على الشيخ نصير الدين الفاروق ، وعلى الشيخ جمال الدين أبى الرجا ، شيخ فى تربة على بن سهل الصوفى ، وقرأ شيئاً من المعقول على صدر الدين تركا ، والمولى جمال الدين تركا ، وشيئاً من الطب والهندسة والخلاف . وقرأ عليه نكت الأربعين للنسفى .

وسمع بدمشق صحيح البخارى مرتين على الحجاز بقراءة البرزالي ، وسمع من أبى العباس أحمد بن أبى طالب بن شحنة ، ومن أبى الحسن على بن محمد البندنجى . ومن أشياخ العصر .

واستفاد من علماء الحرمين الشريفين لما حج فى سنة ٧٢٤ هـ .  
وقال ابن قاضى شعبة<sup>(١)</sup> : بلغنى أنه أخذ عن قطب الدين الشيرازى<sup>(٢)</sup> .

### مكانته العلمية :

كان فقيها شافعيًا ، أصوليًا ، مفسرًا ، متكلمًا ، صوفيًا ، منطقيًا ، نحويًا ، عروضيًا ، أدبيًا ، كاتبًا بارعا .

### ثناء الأئمة عليه :

قال الإسئوى<sup>(٣)</sup> : « كان إماما بارعا فى العقلية ، عارفا بالأصلين ،

---

(١) انظر طبقات الشافعية لابن شعبة ٣ : ٩٤ .

(٢) قال اللكنوى فى الفوائد البية ( ص ١٩٧ ) : قال ( أبى البارقى ، أكمل الدين ، محمد بن محمد ) فى أوائل التقرير ، شرح أصول اليزدوى : حدثنى شيخى شمس الدين الأصفهانى أنه حضر عند الإمام قطب الدين الشيرازى يوم موته ، فأخرج كرارىس من تحت وسادته نحو خمسين ، وقال : هذه فوائد جمعها على كتاب فخر الإسلام ، تتبعت عليه زمانا ، ولم أقدر على حله . فخذها لعل الله يفتح عليك بشرحه . قال شمس الدين فاشتغلت به سنين سراً وجهاراً ، ولم أزل فى تأمله ليلا ونهارا ، وعرضت أقيسته على قوانين أهل النظر ، وتعرضت لمقدماته بأنواع التفتيش والفكر ، فلم أجد ما يخالفهم إلا الإنتاج من الشكل الثانى مع اتفاق مقدمتيه فى الكيف . وذلك وأشباهه مما يجوزه أهل الجدل .

(٣) انظر : طبقات الشافعية للإسنوى ١ : ١٧٢ .

فقيها ، صحيح الاعتقاد ، محبا لأهل الخير والصلاح ، منقادا لهم ، مطرحا التكلف ، مجموعا على العلم ونشره .

قدم الديار المصرية وحصل له فيها رفعة وحظ . وصنف التصانيف المشهورة المفيدة المحررة ، وانتشرت تلاميذه . ولم يزل على ذلك إلى أن توفي . ولما سمعه تقى الدين بن تيمية ( فى دمشق ) ، أعجب به ، وبالع في تعظيمه . حتى قال مرة لتلاميذه : اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذى ما دخل البلاد مثله » .

وقد بالغ الصفدى <sup>(١)</sup> فى الثناء عليه ، فقال : « الشيخ ، الإمام ، العالم العلامة ، المحقق ، الفريد ، الحجة ، جامع أشتات الفضائل ، وارث علوم الأوائل ، حجة المتكلمين ، سيف المناظرين ، إمام الفقهاء » .

### زيارته للحرمين الشريفين والقدس الشريف :

أقام الأصفهاني - رحمه الله - فى تبريز مدة ، وكمل للاشتغال وإقراء الناس ، وولى المناصب ، وصنف تصانيف ، حتى خرج منها للحج وحج فى سنة ٧٢٤ هـ ، واستفاد من علماء الحرمين الشريفين . ثم زار القدس الشريف .

### قدومه دمشق :

وبعدما فرغ من الحج والزيارة توجه إلى دمشق ودخلها فى سنة ٧٢٥ هـ . وكان أول قدومه الشام يحضر حلقة الشيخ برهان الدين ويسمع بحثه وهو ساكت ، كأنه ما يعرف شيئا من العلوم ، والجماعة لا يعرفون أنه من أهل العلم مدة من الزمان . حتى نبههم بعض الناس عليه فالتمسوا منه أن يبحث ، فامتنع

---

(١) راجع : الوافى ( ق ٢٥ : ١٠٧ ، الوجه ) .

من الكلام ، حتى ألحوا عليه فبحث حينئذ معهم <sup>(١)</sup> . فبهرت أهله فضائله وأكرموه واشتغلوا عليه .

وكان يلزم الجامع الأموى ليلا ونهارا ، مكبا على التلاوة ، فى السبع ، والتدريس .

ودرس بدمشق ، بعد ابن الزملكاني ، بالمدرسة الرواحية <sup>(٢)</sup> .

ويوم الإجماع بالغ الفضلاء فى الثناء عليه .

وكانت إقامته بدمشق سبع سنين .

وتخرج به جماعة كثيرة ، وأذن لجماعة كثيرة فى الإفتاء ، وانتفع به الناس فى دمشق كثيرا .

### قدومه مصر :

ثم طلبه الأمير قوصون <sup>(٣)</sup> على البريد إلى القاهرة فى ربيع الآخر سنة ٧٣٢ هـ بسفارة الشيخ مجد الدين الأقصراني ، شيخ خانقاه سرياقوس ، فنزل عنده <sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر : مرآة الجنان ( ٤ : ٣٣٣ ) لليافعى . وقال اليافعى أيضا : وهذا الذى فعله حسن عزيز جدا لا يكاد يصدر من الفقهاء مثله أعنى سكوته موها عدم معرفته بالعلوم وحسن اعتقاده فى الشيخ يرهان الدين .  
(٢) وهى فى شرقى مسجد ابن عروة بالجامع الأموى ولصيقه . بانها زكى الدين أبو القاسم التاجر المعروف بابن رواحة . وأول من درس بها : تقى الدين بن الصلاح .

راجع الدارس للنعمى ١ : ٢٦٥ .

(٣) الأمير قوصون الساقى الناصرى هو صاحب الجامع الكبير بالقاهرة ، والخانقاه المشهورة قتل فى محبسه بالإسكندرية سنة ٧٤٢ هـ .

انظر الدرر الكامنة ٣ : ٣٤٢ وفى الوافى ( ق ٢٥ : ١٠٧ ، الوجه ) : طلبه السلطان الملك الناصر . وهو محمد بن قلاؤن الصالحى ، توفى سنة ٧٤١ هـ . انظر الدرر الكامنة ٣ : ١٦١ .

(٤) كذا فى الدرر الكامنة ( ٥ : ٩٥ ) . وفى تاريخ بغداد للسلاوى ( ص ٢١٨ ) : نزل بخانقاه سعيد السعداء . وفى مرآة الجنان ( ٤ : ٣٣٣ ) : نزل بخانقاه سعيد السعداء ، وولى مشيخة الخانقاه السيفية . وكان شيخ الخانقاه سعيد السعداء ، الشيخ جمال الدين الحويراى .

ثم ولى تدريس المعزّية <sup>(١)</sup> بمصر فدرس بها .

ثم ولى مشيخة الخانقاه القوصونية <sup>(٢)</sup> بالقراة التى بناها الأمير قوصون له  
فى سنة ٧٣٦هـ ، وعينه شيخا لها .

### دخوله بغداد :

قال السلمى <sup>(٣)</sup> : أخبرنى الإمام أبو الحسين أحمد بن أيك الدمياطى أنه  
سأله عن دخوله بغداد ، فقال : دخلتها أربع مرار .

### حرصه على العلم :

قال الشوكانى <sup>(٤)</sup> والعسقلانى <sup>(٥)</sup> : وما يحكى عنه من حرصه على العلم  
وشُّحّه على عدم ضياع أوقاته أن بعض أصحابه كان يروى أنه كان يمتنع كثيرا من  
الأكل لئلا يحتاج إلى الشراب ، فيحتاج إلى دخول الخلاء فيضيع عليه الزمان .

وقال اليافعى <sup>(٦)</sup> : وكان يلقي من الدروس ما بين السبعين والثمانين ، وكان  
يشغل من الصبح إلى العشاء .

---

(١) عمرها السلطان عز الدين بن أيك الجاشنكير ، أول ملوك الدولة البحرية فى عام ٦٥٤ هـ ،  
ودرس بها صاحب برهان الدين السنجارى ، ثم شمس الدين الجزرى ، ثم نجم الدين أحمد بن الرفعة ، ثم  
جمال الدين بن الزرعى .

انظر : عصر سلاطين المماليك ( ٣ : ٤٠ ) .

(٢) قال السيوطى فى حسن المحاضرة ( ٢ : ١٩٠ ) : تعرف أيضا بخانقاه قوصون بنيت فى سنة  
٧٣٦ هـ . وأول من وليها مشيختها الشمس محمود الأصفهاني ، الإمام المشهور صاحب التصانيف  
المشهورة .

(٣) انظر : تاريخ علماء بغداد للسلمى ص ٢١٨ .

(٤) انظر : البدر الطالع ٢ : ٢٩٩ .

(٥) انظر : الدرر الكامنة ٥ : ٩٥ .

(٦) انظر : مرآة الجنان ٤ : ٣٣١ .

## مصنفاته :

- صنف الأصفهاني تصانيف كثيرة ، ولمصنفاته ثلاثة أدوار . منها ما صنفه وهو في تبريز . وهى :
- ١ - « بيان المختصر » شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب ، فى أصول الفقه . صنفه للخواجه رشيد <sup>(١)</sup> .
  - ٢ - « شرح مطالع الأنوار » لسراج الدين الأرموى ، فى المنطق . صنفه لقاضى القضاة عبد الملك .
  - ٣ - « تشييد القواعد » فى شرح تجريد العقائد ، لنصير الطوسى فى أصول الدين . صنفه باسم على باشا .
  - ٤ - صنف أكثر من ربع العبادات على مذهب الشافعى ، مضافا إليه مذهب أبى حنيفة ومالك إلى الاعتكاف .
  - ٥ - شرح قصيدة السأوى <sup>(٢)</sup> ، ( لصدر الدين محمد بن ركن الدين محمد السأوى ) فى العروض .
  - ٦ - تفسير آية الكرسى .
  - ٧ - ناظر العين ، مختصر فى المنطق ، صنفه فى يوم واحد <sup>(٣)</sup> . ومنها ما صنفه بعد سنة ٧٢٥ هـ ، وهو فى دمشق . وهى :
  - ٨ - شرح مقدمة ابن الحاجب ، فى النحو .
  - ٩ - تفسير قوله تعالى : ( شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ) .
  - ١٠ - تفسير : ( إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ) الآية .

---

(١) انظر تعليقنا عليه فى مقدمة المصنف .

(٢) فى البدر الطالع ( ٢ : ٢٩٩ ) التساوى بدل « السأوى » وهو تصحيف .

(٣) كما فى مرآة الجنان ( ٤ : ٣٣٢ ) .

- ١١ - تفسير : ( يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبُعْثِ ) .  
ومنها : ما صنفه بعد سنة ٧٣٢ هـ ، وهو في القاهرة . وهى :
- ١٢ - « بيان معانى البديع » شرح البديع لابن الساعاتى الحنفى ، فى أصول الفقه صنفه باسم السلطان الملك الناصر .
- ١٣ - شرح ناظر العين فى المنطق .
- ١٤ - شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى ، فى أصول الفقه على طريق الإملاء .
- ١٥ - مطالع الأنظار فى شرح طوابع الأنوار ، للبيضاوى ، فى أصول الدين .
- ١٦ - تعاليق على مسائل .
- ١٧ - شرح فصول النسفى لبرهان الدين ، فى الجدل .
- ١٨ - تفسير سورة يوسف .
- ١٩ - تفسير سورة الكهف .
- ٢٠ - ثم شرع فى تفسير مستقل باسم « أنوار الحقائق الربانية فى تفسير الآيات القرآنية » . وصل فيه إلى قوله تعالى : ﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾ (١) .
- وكان ذلك فى سابع عشر شوال سنة ٧٤٥ هـ .
- قال الشوكانى (٢) ، وابن قاضى شعبة (٣) ، والزركلى (٤) : قال الصفدى : رأيت يكتب فى تفسيره من خاطره من غير مراجعة .

(١) النساء : ٤ : ٨٠ .

(٢) انظر : البدر الطالع ٢ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ .

(٣) انظر : طبقات الشافعية ٣ : ٩٤ .

(٤) انظر : الأعلام ٧ : ١٧٦ .

قلت : لم أجده في الوافي .

وقال ابن قاضي شهبة <sup>(١)</sup> : وقال بعضهم : قد وقفت عليه . وقد جمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للإمام جمعا حسنا بعبارة وجيزة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة .

وقال السبكي في طبقاته ( ١٠ : ٣٩٥ ) : وشرع في تفسير كبير لم يتمه ، أوقفني على بعضه .

٢١ - مختصر في أصول الدين .

وهو مختصر لطيف ، وجيز اللفظ ، كثير المباحث . وكان قد شرع فيه قبل أن يشتغل بتفسيره « المستقل » .

٢٢ - شرح المختصر في أصول الدين .

٢٣ - شرح كافية ابن الحاجب <sup>(٢)</sup> .

وقال السيوطي <sup>(٣)</sup> : إنه شرح المحصول .

- وليس كذلك ؛ فإن شارح المحصول هو : محمد بن محمود بن عبد الكافي ، شمس الدين/الأصفهاني . ولد بأصفهان سنة ٦١٦ هـ ، وتوفي بالقاهرة سنة ٦٨٨ هـ .

---

(١) نظر : طبقات الشافعية ٣ : ٩٤ .

(٢) اختلف المترجمون للأصفهاني في شرحه لمقدمة ابن الحاجب وللکافية .

ففي الفوائد البهية ( ص ١٩٨ ) ، وطبقات الشافعية لابن شهبة ( ٣ : ٩٤ ) ومرآة الجنان ( ٤ : ٣٣٣ ) أنه شرح الحاجة ، وليس فيها أنه شرح الكافية وفي الوافي ( ق ١٠٨ ) ، والدرر الكامنة ( ٥ : ٩٥ ) ، والبدر الطالع ( ٢ : ٩٩ ) أنه شرح مقدمة ابن الحاجب وليس فيها أنه شرح الكافية وفي الأعلام ( ٧ : ١٧٦ ) ، وطبقات المفسرين للداؤدي ٢ : ٢١٣ ومعجم المؤلفين ( ١٢ : ١٧٣ ) ، والفتح المبين ( ٢ : ١٥٨ ) وكشف الظنون ( ٢ : ١٣٧١ ) أنه شرح الكافية ، وليس فيها ولا في الإيضاح أنه شرح مقدمة ابن الحاجب أو الحاجة .

(٣) انظر : البغية ٢ : ٢٧٨ ، رقم ١٩٧٤ طبع عيسى الحلبي .

ونبه عليه اللكنوى أيضا (١) .

### وفاته :

توفي - رحمه الله - في ذى القعدة سنة ٧٤٩ هـ (٢) شهيدا بالطاعون العام بالقاهرة ، ودفن بالقرافة .

قال الصفدى (٣) : ولما بلغنى وفاته - رحمه الله تعالى - قلت أرثيه :

أيها العاذل لا تَدُ حُ فعندى ما كفانى  
كيف لا تسفح (٤) عيني دمعها أحمر قانى  
أظلمت غينى لما فقدت شمس الزمان  
وغدا جفنى قريحا باكيا مما دهانى  
لم يُفده قطُّ كحل بعد فقد الأصفهانى



---

(١) انظر : الفوائد البية ص ١٩٨ .

(٢) وفي مفتاح السعادة ( ٢ : ٤٩ ) أنه توفي سنة ٧٤٧ هـ . قال الزركلى فى الأعلام ( ٧ :

١٧٦ ) : هو تصحيف تسع وأربعين .

(٣) انظر : الوافى ق ٢٥ : ١٠٨ .

(٤) فى الوافى « لا تصفح » ولعل الصحيح ما أثبتناه .

## نسبة الكتاب إلى المؤلف

### التعريف بالكتاب :

أما نسبة « بيان المختصر » إلى مصنفه : محمود الأصفهاني ، فلا نجد في صحتها أى شك إذ وجدناه منسوباً إليه في أكثر المراجع التي ترجمت له .  
وأما الكتاب الذى وفقنا الله إلى تحقيقه ، فهل هو « بيان المختصر » نفسه ، والذى ينسبونه إلى الأصفهاني ؟ فإننى أستطيع القول بأنه هو ، معتمداً في ذلك على ما يلي :

(١) قال ابن النجار في شرح الكوكب المنير ( ١ : ٣٢٣ ، ٣٢٤ ) :  
في مسألة الإباحة : « قال الأصفهاني في شرح المختصر : والحق أن النزاع لفظي . وذلك لأنه إن أريد بالمباح المأذون فقط ، فلا شك أنه مشترك بين الواجب وغيره ؛ فيكون واجبا . وإن أريد بالمباح المأذون مع عدم المنع من الترك ، فلا شك أنه يكون نوعاً مابيناً للواجب ، ولا يكون جنساً » .  
وهذا النص الذى نقله ابن النجار ، يوجد بحروفه في هذا الكتاب في صفحة ٤٠٤ .

(٢) نرى أن الباریق ، الذى اختار شرح الأصفهاني أساساً لشرحه ، والكرمانی الذى التزم بنقل الآراء الخاصة للشرح العشرة - ومنهم الأصفهاني - كثيراً ما ينسب القول إلى الأصفهاني ، وهذا في مئات من المواضع ، ووجدناه نقلاً صحيحاً مطابقاً لما في « بيان المختصر » إما بلفظه أو بمعناه بتغير يسير .  
وبهذا تأكدنا من أن نسبة بيان المختصر إلى الأصفهاني نسبة صحيحة وأن الكتاب الذى نحققه هو الذى نسبوه إليه .

## صنيع المؤلف في شرحه هذا :

أما صنيع المؤلف في شرحه هذا فيجدر بنا أن نذكر أولاً ما كتبه المؤلف نفسه عن شرحه .

وصف المؤلف ، في مقدمته ، المختصر لابن الحاجب . ثم قال :

« فتصديت لأن أشرحه شرحاً يبين حقائقه ، ويوضح دقائقه ، ويدلّل من اللفظ صعبه ، ويكشف عن وجه المعاني نقابه ، مقتصداً غير مختصر اختصاراً يؤدي إلى الإحلال ، ولا مطنباً إطناباً يفضي إلى الملال ، ساعياً في حل مشكلاته ، وفتح معضلاته ، وتقرير معاقده وتحرير قواعده ، ودفع الشبهات الواردة على مقاصده » .

وقد وفي الأصفهاني بما وعد في المقدمة . وها أنا ذا أفصّل ما أراد ، وأضيف إليه بعض ما عنّ لي من الأمور التي لم يتصدّد المؤلف لذكرها .

١ - يشرح ما وقع في المختصر من غريب الألفاظ الذي يحتاج إلى البيان .

٢ - يشرح ما استغلق من معانيه ويبيّنه تبين الأستاذ لتلاميذه في عبارة سهلة سلسلة <sup>(١)</sup> تكشف عن وجوه المعاني الغامضة ، وتقرب من القارئ كل بعيد منها .

ومن أمثلته أنه إذا وقع الخبر بعيداً عن المبتدأ نبه عليه بقوله مثلاً : هذا خبر ومبتدؤه ذاك . أو هذا معطوف والمعطوف عليه كذا .

---

(١) بخلاف شرح العضد فإنه وإن كان شرحاً ولكنه نفسه يحتاج إلى الشرح ولهذا كتبت عليه حواشي كثيرة . وقد اطلعت له على أكثر من عشرين حاشية وعلى أكثر من ستة حواشي على حاشية السيد لشرح العضد .

انظر : فهرس مكتبات استانبول ص ١١٩ ، ١٢٠ ، وفهرس المخطوطات العربية بمكتبة جامعة برنستين ( مجموعة يهودا ) .

٣ - يعرف الاصطلاحات العلمية التي تصادفه ، من أى فن كانت ، ولقد كانت هذه الاصطلاحات من الكثرة بحيث لو جمعت لكنت كتابا مستقلا .

٤ - يتقيد بشرح الكتاب ، ولا يحيد عنه إلى الأطراف ، من سرد آراء الأصوليين ، وبيان أقوالهم في كل مسألة ، وبيان مواضع الحديث من كتب الأحاديث ، وغير ذلك <sup>(١)</sup> . فتلك من وظيفة المحقق والمحتش ، لا الشارح .  
ولهذا نجده إذا كان ثمة مسألة لا تمتُّ إلى الشرح بوشيجة قريبة أعرض عنها .

ومن أمثلة ذلك أنه ذكر الاعتراض على تعريف الجنس والفصل (ص ٧١) ، ثم قال : « ولنا برهان دال على امتناعه ، لا يليق ذكره بهذا الكتاب » .

٥ - نجده مولعا بالتحليل المنطقي للمسائل والدلائل . فهو - كما ذكرنا - متضلع بالمنطق ، وله فيه تأليف .

فلا تكاد تخلو مسألة ، فيها ملازمة ، إلا بين سببها ، ثم أثبت بطلان التالى والمقدم .

٦ - وإذا كانت المسألة متشعبة فصّل القول فيها وحرر محل النزاع .

٧ - وإذا كان الخلاف في المسألة لفظيا ، بينه .

كما فعل في مسألة « الإباحة حكم شرعى أم لا ؟ » حيث قال : « والحق أنه نزاع لفظي » .

---

(١) كما في رفع الحاجب .

٨ - وإذا كانت عبارة « المختصر » ذات احتمالات ، بين تلك الاحتمالات ومثال ذلك أن ابن الحاجب قال في مسألة : « إذا أفتى واحد ، وعرفوا به ، ولم ينكره أحد قبل استقرار المذاهب ، فإجماع أو حجة . وعن الشافعي : ليس إجماعاً ولا حجة . وعنه خلافه » .

ففى قوله « خلافه » ثلاثة احتمالات : إجماع وحجة ، وإجماع لا حجة ، وحجة لا إجماع .

وسكت عنه العضد فى شرحه ( ٣٧/٢ ) فقال : « روى عنه خلافه » مثل ما قاله ابن الحاجب .

أما الأصفهاني فقد عيَّنه بقوله : « ونقل عنه أيضا خلافه ، وهو أنه حجة لا إجماع » .

وكذلك فعل فى مسألة : « من آخر مع ظن الموت قبل الفعل عصي اتفاقاً » .

وفى بيان دليل المعتزلة على أن الواجب لا يكون واحدا من الأمور المتعددة من حيث هو واحد لا بعينه .

٩ - وحيثما أتى ابن الحاجب بعبارة تخل بالمقصود ، نبه عليها الأصفهاني . ومثاله أن ابن الحاجب قال : « الحقيقة : اللفظ المستعمل فى وضع أول » .

فغقب عليه الأصفهاني وقال : « وقوله : « فى وضع » أى فيما وضع له ، وفيه تساهل ، يتناول ما وضع له لغة ، وعرفا ، وشرعا ، والمفهوم المجازى ، لأنه يصدق على كل منها أنه موضوع له » .

١٠ - وإذا خالف ابن الحاجب الجمهورَ نبه على هذا الخلاف .

كما قال ابن الحاجب في تعريف قياس الخلف : « ويسمى ما بـ « لو » : قياس الخلف » .

فقال الأصفهاني : « فاصطلاحه مخالف لما ذهب إليه الجمهور » .

وقال ابن الحاجب : ( مسألة ) : قالت الحنفية : مثل قوله - ﷺ : « لا يُقتل مسلم بكافر ، ولا ذو عهد في عهده » . معناه بكافر . فيقتضى العموم إلا بدليل . وهو الصحيح » .

فقال الأصفهاني : اعلم أن الجمهور قد يعبرون عن هذه المسألة بأن المعطوف إذا كان خاصا ، يوجب تخصيص المذكور في المعطوف عليه عند الشافعية . وعند الحنفية لا يوجبه . والمصنف عبر عن هذه المسألة بما لا يمكن تطبيقه على ما ذهب إليه الجمهور .

١١ - وربما لا يتفق الأصفهاني مع ابن الحاجب في مسألة ، فيرد عليه . فعندما احتج ابن الحاجب على حجية خبر الواحد بقوله : « وأيضا التواتر أنه - عليه السلام - كان ينفذ الأحاد إلى النواحي لتبليغ الأحكام » .

قال الأصفهاني : « فيه نظر ؛ فإن المبعوثين مُفتون ، والمبعوث إليهم العوام ، ويجب على العوام العمل بقول المفتي ، ولا يلزم منه وجوب العمل بخبر الواحد » .

وقال ابن الحاجب : « وعلى الجبائية : لو حسن الفعل أو قبح لغير الطلب ، لم يكن تعلق الطلب لنفسه ؛ لتوقفه على أمر زائد » .

فاعترض عليه الأصفهاني بقوله : « ولقائل أن يقول » إلخ ثم سكت ولم يأت بالجواب .

وعادته في مثل هذه المواضع - وهي ليست قليلة - أنه يقول : « ولقائل أن يقول » أو « وفيه نظر » دون أن يأتي له بجواب .

وعندما قال ابن الحاجب إن الظن والشك معا ضد العلم ، قال الأصفهاني : هذا المثال غير صحيح ؛ لأن الظن والشك ضدان على الوجه الذي فسر به المصنف الضدين .

١٢ - وربما لم يصرح ابن الحاجب برأيه ولكن يفهم رأيه من إشارته ، وعندئذ يتكفل الأصفهاني بتجلية هذا الرأي .

ففى بيان مبادئ اللغة قال : « وقوله : من لطف الله إحداث الموضوعات اللغوية ، يشعر بأن مذهبه التوقيف » .

وقال فى مسألة حكم الأفعال قبل الشرع : « فعلم من سياق كلامه أن مذهب الأشاعرة أن لا حكم قبل الشرع للأفعال مطلقا ، وإن لم يصرح به » .

١٣ - وقد رأينا الأصفهاني كثيرا ما يعقب على من سبقه من شراح المختصر ، وهم :

العلامة قطب الدين الشيرازي ، والسيد ركن الدين الموصلی ، والشیخ جمال الدين الحلّي ، والمولى زين الدين الخنجی .

ورأينا أكثر تعقيبا على الخنجی . فإنه رد عليه فى واحد وأربعين موضعا بينما رد على الشيرازی فى ستة مواضع ، وعلى الحلی كذلك فى ستة مواضع ، وعلى السيد فى موضعين .

وعثرنا على موضع واحد رد فيه على أحد الشارحين ، وأغلب الظن أنه عضد الدين الإيجی .

فعندما ذكر ابن الحاجب أن استمداد أصول الفقه من الكلام والعربية والأحكام ، ثم شرع فى تعريف الدليل ، قال الأصفهاني : « قيل : إن قوله « الدليل » إلى قوله « مبادئ اللغة » من المبادئ الكلامية » .

وهذا قول للعضد ( عبد الرحمن بن أحمد ٧٥٦ هـ ) كما فى شرحه

للمختصر حيث قال : « لما كان استمداده من المواضع الثلاثة ، كان مبادئه منها . فشرع في ذكرها ، وهذه هي مبادئ الكلام » .

ولم ينسب الكرمانى هذا القول ، فى النقود والردود ، إلى غير العضد فردة الأصفهاني بقوله : وفيه نظر ؛ لأن بحث الدليل والقواعد المنطقية غير مخصوص بالكلام ، ونسبته إلى الكلام كنسبته إلى الأصول ؛ لأن المنطق آلة لجميع العلوم الكسبية .

فَبرده هذا ، علمنا أنه كان مطلعاً على شرح العضد .

ولا غرابة فى ذلك ، إذ أنها متعاصران ، وإن كان الإيجى توفى بعده بسبع سنين ؛ فإن الأصفهاني توفى سنة ٧٤٩ هـ والعضد سنة ٧٥٦ هـ . والله أعلم .

١٤ - وإذا تتبعنا أقوال العلماء نجد - بصفة عامة - أن كل من يتقيد بمذهب معين يرد على مخالفه وينتصر لمذهبه . وليس ضرورياً أن يكون هذا تعصبا لمذهبه ومعاداة لمذهب غيره . بل قد يكون مرجعه الاقتناع التام وطمأنينة الصدر بقوة دلائل المذهب وزيف دلائل مخالفه . لذلك نجد الأصفهاني نحا منحى عامة العلماء .

فقد رد على الحنفية فى مواضع ، منها فى تفريقهم بين الفرض والواجب حيث قال : « وهذا الفرق ضعيف وتخصيص كل واحد من هذين اللفظين بأحد القسمين تحكم محض » .

ورد على المالكية فى قولهم : إن إجماع أهل المدينة حجة وقال : « والحق أن العبرة بقول الجميع ولا مدخل للمكان فى كون إجماع أهله حجة » .

كما انتصر لمذهب الشافعى - رحمه الله - فى أكثر المسائل التى وجه فيها ابن الحاجب الاعتراض عليه .

فعندما زُيَّف ابن الحاجب احتجاج الشافعى - رحمه الله - على حجّة

الإجماع بقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ ﴾ الآية ، وقال : « يصير دورا » .  
قال الأصفهاني : « وفيما ذكره المصنف من لزوم الدور نظر » .  
ثم ذكر الدليل لعدم لزوم الدور .

وعندما قال ابن الحاجب في بيان المرسل : « وقد أخذ على الشافعي ،  
فقليل : إن أسند فالعمل بالمسند ، وهو وارد » .  
قال الأصفهاني : « إنه غير وارد » ثم أتى بالدليل .

وفي مسألة جواز العمل برواية الفرع مع نسيان الأصل ، انتصر لمذهب  
الشافعية ، كما يلاحظ في موضعه من الكتاب .

وعندما وافق ابن الحاجب مذهب الحنفية في مسألة « لا يُقتل مسلم  
بكافر ولا ذو عهد في عهده » قام الأصفهاني بالدفاع عن مذهب الشافعي -  
رحمه الله .

ومع هذا كله فالأصفهاني يراعى دائما أن لا يأتي بشيء يخل بآداب  
البحث والمناظرة ، ولا يشدد القول على مخالفيه ، كما فعله ابن حزم في الإحكام ،  
وإمام الحرمين في البرهان ، والغزالي في المنحول ، والشوكاني في إرشاد الفحول ،  
وأمثالهم في كتبهم .

١٥ - ولقد كان من منهج الأصفهاني أنه - بالإضافة إلى ما في المتن  
من الاعتراضات والجوابات - يأتي بإيرادات أخرى ممكنة ، ثم يقرر أجوبتها .

١٦ - وأنه إذا أجاب شارح آخر ، ممن سبقه ، عن اعتراض ، ولم  
يطمئن الأصفهاني إلى جوابه ، ردّ وأتى بجواب آخر من عند نفسه .

كما فعل في حد أصول الفقه اللقيبي . فإنه ذكر الشبهات الواردة عليه  
واحدة بعد واحدة ، وذكر معها أجوبتها للآخرين ، ولم يطمئن إليها فردها وأتى من  
عند نفسه بما ارتضاه من الجواب عن كل شبهة .

١٧ - وكان من منهجه أيضا أنه لا يذكر من المتن المسألة بكاملها ، كما فعله العضد . ولكن كان يجزئها ويشرحها قطعة قطعة .

ومن عادة ابن الحاجب في المختصر أنه يذكر أولا المذهب الحق ، ثم أقوال المخالفين ، ثم أدلة المذهب الحق ، ثم يذكر الاعتراضات الواردة عليها مع أجوبتها ، ثم يأتي بدلائل المخالفين واحدا بعد واحد ويردها .

ولا يخالف هذا المنهج إلا نادرا .

فالأصفهاني يأخذ منها جزءا جزءا ويشرحها .

وهذا أيسر للفهم وأقعد في النفس .

١٨ - وقد اعتبر العضد « الواجب الموسع » مسألة مستقلة وقال : هذه ثلاثة مسائل الوجوب .

ولكن الأصفهاني رجح أن ابن الحاجب لم يجعله مسألة مستقلة .

وهكذا فعل البارقي في شرحه ، والسبكي في رفع الحاجب ، حيث لم يجعله مسألة مستقلة . كما سترى في موضعه من الكتاب .

١٩ - وحيثما لم يتبين للأصفهاني مراد ابن الحاجب ، اعترف بقصور فهمه . فقال في شرح الاعتراض الثامن من الاعتراضات الواردة على القياس ، وهو عدم التأثير : « هذا ما فهمته من كلام المصنف ، ولم يتبين لي حقيقة هذا الكلام ، وما جازمت بأن مراد المصنف هذا » .

وكذلك قال في شرح الاعتراض الخامس عشر ، وهو المعارضة في الأصل بمعنى آخر : « هذا ما ظهر لي » .

★ ★ ★

## وصف النسخ :

توفرت لدينا خمس نسخ من « بيان المختصر » ، كانت أفلامها موجودة لدى مكتبة مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى ، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، بجامعة أم القرى بمكة المكرمة . وهى :

١ - نسخة المكتبة العثمانية بحلب ، برقم ٥٨٣ ، وجعلناها « الأصل » لأنها مقابلة مصححة ، وهى أقدم النسخ كتابة ، وأجملها خطأ ، ولا تقل وضوحا عن أية نسخة أخرى كتبت فى حياة المؤلف ؛ ففى حاشية الورقة ١٠٢ ب ، على يمين السطور : « قال المصنف أبقاه الله : » ويمكن أن يفرق بين الإرادة « إلخ وهى نسخة كاملة تقع فى ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا . كتبت بخط نسخى ، وتم نسخها فى سنة ٧٢٦ هـ بيد محمد بن محمد بن فائد الحنفى . وأواخر السطور فى هذه النسخة من ورقة ١٧٦ إلى ورقة ١٩٩ ليست واضحة لما أصابها من المياه .

وفى آخرها ( فى الحاشية ) : قبول بقدر الإمكان والطاقة » .

ومن دأب هذا الكاتب أنه يشير إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح بالحرف « ش » .

٢ - نسخة مكتبة شستريتى ، برقم ٣١٣٧ . ورمزنا لها بالحرف ( ا ) . وهى نسخة كاملة مصححة وعليها حواشى ، وعدد أوراقها ١٨٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا . كتبت بخط نسخى حسن ، ونسخها عبيدين بن محمد بن عبيدين ، الملقب بسعد الدين الصوفى النحوانى ، فى سنة ٧٣٠ هـ .

ومن صنيع كاتبها أنه يشير إلى الأصل بـ « قال » وإلى الشرح بـ « أقول » .

٣ - نسخة المكتبة العثمانية بحلب ، برقم ٥٨٦ . ورمزنا لها بالحرف ( ب ) وهي نسخة كاملة مصححة مقابلة بنسخة المصنف ، كما هو مكتوب في حاشية الورقة ٢١ ب ، و ٢٧ ألف ، و ٣٤ ب ، و ٣٦ ألف ، و ٤١ ب ، وفي كثير من المواضع بعدها . وصرح الكاتب في الورقة ٢١ ب ، في الحاشية ، على يمين السطور ، بأنها كتبت في حياة المصنف حيث قال : « بلغ مقابلة بخط المصنف ، أمتع الله ببقائه » .

وعدد أوراقها ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، وخطها نسخي معتاد وواضح . كتبت في سنة ٧٣١ هـ وفي آخرها ( في الحاشية ) : بلغ مقابلة ... رضى الله عنه ..... بن محمد الشافعي » . فلا يقرأ اسم الكاتب بسبب البياض .

ومن طريقة هذا الكاتب أنه أشار إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح بالحرف « ش » . وهذا إلى الورقة الثالثة . ثم أشار بـ « الأصل » و « الشرح » ، وكتب في بعض المواضع : « أصل » و « شرح » .

٤ - نسخة المكتبة الأزهرية ، تحت رقم ١٥٣/٥٧٥١ . وهي نسخة كاملة مصححة . وقد رمزنا لها بالحرف ( ج ) . وهي تتألف من ٢١٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، نسخت بخط نسخي حسن ، ولم يعرف سنة كتابتها . وهذه النسخة غير واضحة في كثير من المواضع وأنت عليها المياه في مواضع غير قليلة من أسافل أوراقها فأفسدتها . ومن ثم لم نرجع إليها إلا عند الضرورة وعندما اشتبهت علينا بعض الأمور .

وهذه النسخة قبولت بنسخة المؤلف ، وقد صرح الناسخ بذلك في ورقة ( ١/١٤٠ ) حيث قال : « بلغ المقابلة بخط المصنف » . وقال في ورقة ( ١/١٧٨ ) : « بلغ مقابلة ، بحسب الإمكان ، على نسخة المصنف » .

وفي آخرها : « كتبه بخطه أبو بكر بن صلاح الدين بن المنير الفقير إلى الله تعالى ، على بن أحمد بن .... الشافعي .

ومن طريقة كاتبها أنه يشير إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح بالحرف « ش » .

٥ - نسخة جامعة برنستن ، برقم  $\frac{876}{2937}$  . ورمزنا لها بالحرف « د » وهي نسخة ناقصة من أولها ، وتبدأ من بحث المندوب ، من قوله : « الحقيقة ، ولا نسلم إطلاقه عليه بالجاز . وقال الكرخي والرازي ومن هذا حدوهما : إن المندوب لا يكون مأمورا به لوجهين » .

وعدد أوراقها ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا . وهي نسخة مصححة كما يبدو من كلمة « بلغ » في مواضع غير قليلة في الحواشي . ولم يعرف كاتبها ولا تاريخ كتابته . وفيها طمس كثير لم نشر إليها لضالة جدوى ذلك .

وقد أشار الكاتب في أكثر المواضع إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح بالحرف « ش » وفي بعضها بـ « أصل » و « شرح » .

ويتأكد مما كتبناه عن تاريخ كتابة هذه النسخ أن النسخة « الأصل » المكتوبة في سنة ٧٢٦ هـ و « أ » المكتوبة في سنة ٧٣٠ هـ و « ب » التي كتبت في سنة ٧٣١ هـ ، كلها كتبت . والمصنف حي . وفي « الأصل » و « ب » تصريح بذلك . والمصنف - رحمه الله - توفي في سنة ٧٤٩ هـ والنسخة « ب » و « ج » مقابلة ومصححة بنسخة المؤلف ، رحمه الله .

ولا يبعد أن تكون « الأصل » و « أ » أيضا كتبتا عن نسخة المصنف ، وإن لم نجد تصريحا بذلك .

أما النسختان الرابعة والخامسة ، فإذا كان تاريخ نسخهما غير معروف فإن نوع الخط يوحي بأنهما كتبتا في القرن الثامن الهجري .

أما متن « مختصر المنتهى » لابن الحاجب ، فقابلناه أيضا بالنسخة المطبوعة مع شرح العضد ، بتصحيح الشيخ شعبان محمد إسماعيل ، من علماء الأزهر ، ورمزنا لها بالحرف ( ع ) .

وأيضاً قابلناه بمتن النسخة الخطية لشرح البابري على المختصر ، ورمزنا لها بـ ( البابري ) . وأشار كاتبها إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح بالحرف « ش » .

والكاتب يورد عبارة الأصل بتمامها إلا في بداية الكتاب إلى بضع ورقات منه وكذا في نهايته فقد أتى ببعض عبارة الأصل ، ثم كتب « إلخ » .

وقابلناه أيضاً بالنسخة المطبوعة بمطبعة كردستان العلمية ، بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ورمزنا لها بالحرف ( ط ) .

★ ★ ★

## عملنا في التحقيق :

أما عملنا في التحقيق فقد راعينا أن يكون على وفق المنهج المعتمد في التحقيق ، وكان كالتالى :

- ١ - أخرجنا النص بشكل سليم ودقيق ، قدر الاستطاعة .
  - ٢ - قابلنا بين النسخ وأثبتنا الفروق التى بينها فى الحواشى . وكلما وجدنا اختلافا بين نسخ المختصر ، أثبتنا فى الصلب ما كان مؤيدا بشرح الأصفهاني ولم نخالفه إلا لضرورة .
  - ٣ - وضعنا الزيادات على الأصل فى الصلب بين قوسين ، إن كان النص يحتاج إليها ، وإلا وضعناها فى موضعها من الحاشية .
  - ٤ - نسبنا الآيات القرآنية إلى سورها ، فكتبنا رقم الآية ثم اسم السورة ثم رقمها .
  - ٥ - أخرجنا الأحاديث النبوية فى مصادرها ، ما أمكن . وإذا وجدنا حديثا عند الشيخين أو عند أحدهما ، اكتفينا بالإحالة إليهما ، وإلا أحلنا إلى الكتب الأربعة الصحاح . وإن لم نجده فيها ، أحلنا إلى كتاب آخر فى الحديث . وفى الإحالة إلى صحيح البخارى ، راجعنا شرحه فتح البارى لكونه مرقما . واستفدنا فى تخرىج الأحاديث وبيان مراتبها من القوة والضعف ، بصفة خاصة ، من كتابين هما :
- ( أ ) تحفة الطالب بمعرفة أحاديث مختصر ابن الحاجب ، للحافظ ابن كثير .

( ب ) والمعتبر في تخريج أحاديث المنهاج والمختصر لبدر الدين الزركشى .

٦ - قمنا بتخريج الأشعار بالرجوع إلى الدواوين والمجاميع الشعرية .

٧ - نسبنا كل قول إلى قائله ، ووثقنا النصوص التى نقلها ، بالرجوع إليها فى الكتب المنقول عنها ، ما أمكن .

٨ - ترجمنا لكل من ورد فى الشرح من الأعلام بترجمة موجزة ، ولم نذكر من تصانيفه إلا ما كان فى أصول الفقه .

٩ - علقنا على بعض المسائل التى دعت الحاجة إلى التعليق عليها .

١٠ - قمنا بإعداد فهرس متنوعة تكشف عن كل ما يحتوى عليه الكتاب .

١١ - أشرنا إلى الأصل بالحرف « ص » وإلى الشرح ، بالحرف « ش » .

١٢ - وفى الكلمات الدعائية مثل « عليه السلام » و « رحمه الله » لم نتقيد فى إثباتها بالنسخة الأصل ، بل اتبعنا فيه النسختين ( ط ، ع ) .

١٣ - وجدنا فى النسخة الأصل بعض الهوامش ، ويبدو أنها من المصنف نفسه ؛ فإن الناسخ كتب فى ورقة ( ٢/٤ ) : « حاشية من الشارح » .

وكتب فى ورقة ( ٢/١١٩ ) : « قال المصنف أبقاه الله » .

وفى ورقة ( ١/١٣٣ ) : « قاله المصنف أثناء الدرس » .

وفى ورقة ( ١/١٢٢ ) : « حاشية شيخ » .

وفى مواضع : « حاشية » فقط .

وفى أخرى كتب الحاشية بدون أية كلمة مما سبق .

فلم تطب نفسنا أن نهملها إهمالا كاملا . فالتقطنا منها ما كان مقروءا ومفيدا ومعينا على فهم النص وإيضاحه .

١٤ - كان « بيان المختصر » فى جزء واحد ، وجعلناه جزئين ، لأن حجمه - بعد التحقيق - يتطلب ذلك .

فالجزء الأول ويشمل :

( أ ) المبادئ .

( ب ) الأدلة الشرعية ( من الكتاب والسنة والإجماع ) .

والجزء الثانى ويشمل :

( أ ) ما يشترك فيه الكتاب والسنة والإجماع .

( ب ) القياس والاجتهاد والترجيح .

ونرى من واجبنا أن نتقدم بالشكر للقائمين على مركز البحث العلمى وإحياء التراث الإسلامى وعلى رأسهم مدير المركز الدكتور عبد الرحمن العثيمين ، ولكل من ساعدنا فى هذا العمل . جزاهم الله خير الجزاء .  
والحمد لله رب العالمين

الدكتور محمد مظهر بَقَا

★ ★ ★

نماذج من نسخ المخطوطة



بسم الله الرحمن الرحيم رب اجعل لي طهرتك يا كريم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء من خلقه نظاما وخص من ميثاق الاشياء لمزيد الطول والنعيم  
وهو في كل الساعات منهم ليلان والاشجار والاشجار من طريق معرفة استنباط تواجد الارواح كما يباشرها  
لعمل منها ويحياها بالبرام واشهد ان لا اله الا الله ذو الجلال والاكرام واشهد ان محمدا عبده ورسوله  
الذي بعثه على جميع الانام من الله عليه وعلى آله الصلوات الكرام ما عظم همام وعظم كرام اذ ابرأ  
فقد نظاروا في بعضه وهو لا يبدل ولا يزل وشاهدوا شرح وهو المثل في كل راجع المطالب واربع المكاتب  
واظهروا ما عظم كرام الزمانيات هو اذ لا يزل في كل العبد هو اشرف الاعضاء وشي من اهل الدنيا هو اذ لا يزل  
وامسك كاذب حريته وحجة قد منتهى بتوليده وتعللنا الله انه لا اله الا هو والذكيه واو لو العلم فاما  
بالشيط فانه بدأ نفسه في ملائكة وكلت بالعلم واشرف العلوم وكلها واسع المطالب في كل ما هو العلوم  
الشرعية والاعمال والعبادة اذ بها يكمل النظام المعاني الدنيا فيحصل احكامها اذ لا يزل في الصنيع وكان  
هم اسير الله من تحتها في ارضه الصلوات والدرجة العليا اذ جمع فيه الراي والشرح واشتجبت فيه العقل والسمع  
وما شئت فيه من اكل الشئ منه والبر في العظمة مختص به في القول والامانة على القول والمعادلة  
من منصف الامام السلي في الحق الصلوات بحال الدنيا في كل وقت وثمان من علم الحاكم المعروف بالبر بالخص  
تقد الله بغيره وكذا في كل منوانه كاب منير لهم وحيز النظم من العلم كبر لا يتم مشتمل على احكام  
نقدته لان شجرة شجرات جنانته وبعده فابنه وبخل من اللغز سعادة وكشف عن ربه المعاني  
نفاة منصفه من خصم لخصمنا اذ لا يزل في الاخرة ولا مطلب اطنا يا منصف العلم في الدنيا في كل  
مشكلة ومع قضية في منشر من اجله وبغير قواعد ودفع الشبهات الواردة على مقابله وان  
كان المنصف والمطلع من حسن الخلق من هو منصف ومن مشي به هو منصفه اذ اطلع على  
شبهات منصفه في الشبهات ونفاة لا منفاة في معاشه لا معاشه اللهم وفقنا سبيل الرشاد  
والتكامل وضا لا شريع في المنصور بعد الله وحسن بعبه في كل من هو منصف في المنصور الاسود  
هذه الصورة منه العقل والادب والباري بما  
صلى على الصادقين  
ومؤيدنا بالصادقين في  
الاصول في كل من هو منصف في  
تكمال الاصول في كل من هو منصف في  
والاصول في كل من هو منصف في  
هذا الحظ في كل من هو منصف في

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِمْ تَجِبُ  
 الحسنة الذي انجزها ليعصونه على احسن النظام وخمس من فيها نفع الانسان من الطول و  
 الزمان وهدى لعل السعادة بينهم الايمان والاسلام وارادهم طريقتهم استنباط قواعد الاحكام  
 لمباشرة الحلال فيها ولجانبوا الحرام واشهد ان لا اله الا الله والاسلام واشهد ان محمدا  
 عبده ورسوله الذي نزل عليه على جميع الانام صلى الله عليه وعلى آله واصحابه الغر الكرام ما يطر عنهم  
 تمام العفيف قد طاقوا فاضوا الى مثل هو طوبى له ولا يزل وشاهد الشريعة وهو المولى العدل  
 على ان يرفع المطالب الى رتب المحاسب واعطى الواجب الزم الرقاب هو العلامة على القلب الذي يبرز  
 الحقايق التي لا يعلل الذي بواسطه الاشياء ما يصير كما لا مرية ولا خلافة منقبة قوله عصفرة علامه  
 انما الله الامور الملائكة وادله العلامة ما بالسطح فانه بلا شبهة وثاني ما بالكلام وثالث ما بال  
 واشتغال العلوم والادب وفتح الدنيا في اجلها هو العلم الشريف ارفع الدرهم ذهاب كل غشا  
 المعاش والرياء حصل الشام في العتق كان المولى رسول الله من جملتها في الرتبة العظمى  
 والدرجة العليا الاذعته الراي واصطبقت له لغير السمع وما صفت منه من الكمال الرفعة  
 والكرامات الطيبة مختصة به في الموصول ما على على الموصول والجدات من صفات ايمان القائل  
 الحق العلامة جمال الدين ان يعرف من بين الملائكة المعروفة والمطابق بغير الله تعزانه وحكامه  
 وقوله كما في صير الجمل وحزله من الملائكة كبر الهم شتمه على محض المبرر صديقه لان شرحه شرا  
 من جملته ووضوح دلالته ووضوحه في نفسه ووضوحه في وجهه اشفاقه بقاءه من صدق غير محض  
 خصلته او ذى المظالم في نفسه على الملائكة في اني من سكراته وضع محضه على  
 معاشه وجزه من نفسه صدره وبيده بيان المحقق اخذ به خزانة من  
 الامور التي لا يمكن ان يكون المولى صاحبها في كل احوال النصف اعلم  
 في شريف الملائكة من انما المظنة الا بعد الجامع بين الرتبة  
 العالية في الله بغيره والرتبة  
 من انما هو المولى  
 رتبة المولى الذي  
 الزاكية العلم العظمى  
 فيه ما شئت على  
 لا ادرى انما في  
 وسعها الملائكة

صورة الصفحة الأولى من النسخة المرموز لها بالحرف « أ »



229

صورة الصفحة الأولى من النسخة المرموز لها بالحرف « ج »

